

# LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "E. MEDI "



**BATTIPAGLIA (SA)**

**POLITECNICO DI MILANO**

**DIPARTIMENTO di MATEMATICA**

**PREMIATI 11 MAGGIO 2017**

**CLASSE VE**

**DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa SILVANA ROCCO**

**REFERENTE PROGETTO Prof.ssa MARIA ROSARIA GALLUZZI**

**REFERENTE PROGETTO Prof.ssa GIUSEPPA SOLE**

**PROGETTO "Matemartiamo"**

**Concorso d'Arte e Matematica**



**Matematica e Arte**

Un tema che può sembrare strano a coloro che hanno sempre pensato che l'atteggiamento corretto sia Matematica o Arte. Al contrario, ci sono molti modi di declinare il rapporto tra Matematica e Arte

### La Matematica produce Arte

Gli strumenti matematici sono usati da sempre per produrre arte. Non ci riferiamo solo alle costruzioni geometriche con riga e compasso usate per creare progetti architettonici e decori per gli edifici, ma all'uso delle conoscenze della geometria che hanno consentito di creare le splendide ed intricate tassellazioni moresche o nelle vetrate delle cattedrali gotiche o le rappresentazioni prospettiche rinascimentali o le apparecchiature video-fotografiche che hanno consentito di cogliere i momenti più emozionanti del nostro tempo e del nostro passato

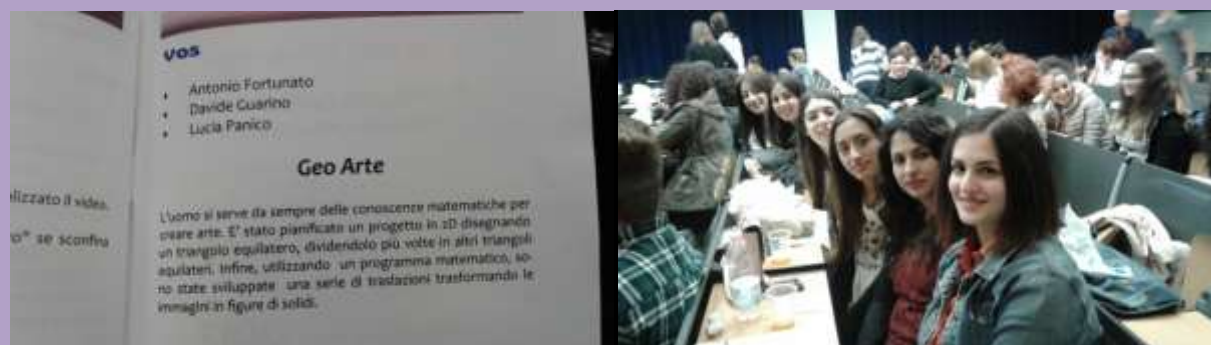


Al giorno d'oggi gli strumenti matematici sono più sofisticati. Nelle mani di un artista i software matematici possono produrre arte: le trasformazioni matematiche consentono di deformare le

immagini, creare illusioni, rappresentare forme in più dimensioni. Il concetto di modello è fondamentale sia in matematica sia in arte. Un algoritmo matematico può produrre forme sorprendentemente belle. Splendide tassellazioni periodiche o non periodiche sono state generate automaticamente usando modelli geometrici sia euclidei sia non euclidei. Gli scrittori hanno raramente espresso un apprezzamento sincero per la matematica nonostante che la fantasia e la precisione matematica possano essere un riferimento quando la letteratura annega nella vaghezza del linguaggio e del tema. Ernest Hemingway scrisse "Le leggi della scrittura di prosa sono come non modificabile come quelli del volo, della matematica, della fisica". Molti passaggi di Hemingway hanno la complessità matematica di un frattale: una formula apparentemente semplice che, nella sua ricorrenza, provoca cambiamenti lievi ma cruciali nel corso del tempo **VINCITORI SEZIONE VIDEO LIKE**



Laboratorio FDS del Politecnico di Milano indice il concorso a premi di letteratura & arte figurativa rivolto agli studenti del triennio di Scuola Secondaria di Secondo Grado e agli studenti del Politecnico di Milano, volto a far emergere gli aspetti artistici della matematica. **GEO ARTE - VO5 – CLASSE VE**







PREMIAZIONE CLASSE VE

CONCORSO  
MATEMARTIAMO

MILANO

11 MAGGIO 2017

LICEO "E. MEDI"

BATTIPAGLIA

